L'amour est un soleil brûlant

by Eya Corona

Category: Brave, 2012, How to Train Your Dragon

Genre: Humor, Romance

Language: French

Characters: Hiccup, Merida

Status: In-Progress

Published: 2014-04-27 17:13:29 Updated: 2014-04-27 17:13:29 Packaged: 2016-04-26 18:31:32

Rating: M Chapters: 1 Words: 5,161

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Elle était partie là -bas, vers les îles hostiles et les mers mouvementées des vikings. Vers lui. Harold. [OS Mericcup, pour

leur premiÃ"re fois]

L'amour est un soleil brûlant

**Commentaires de l'auteur :
>

Voici une fic que j'ai \tilde{A} ©crit il y a un an, environ. Du temps o \tilde{A}^1 j'adorais le couple Mericcup, MeridaxHarold... je l'aime toujours, d'ailleurs !

J'avais donc envie de partager ma petite Å"uvre, en espérant que cela plaise aux plus osé(e)s. Oui, car ma fic serait en MA, car elle contient des scÃ"nes explicites de sexe, je préviens. Je ne pense pas avoir écrit de façon obscÃ"ne, comme lorsque je vois certaines fois, avec des mots vulgaires et tout le tralala... Nan, c'est moche, ça, et je n'avais pas envie non plus de faire un truc soft, alors voilà : du lemon Mericcup, avec amour, passion, câlins et tout !

Disclaimer : HTTYD est \tilde{A} DreamWorks ainsi qu' \tilde{A} Cressida Cowel, et Rebelle \tilde{A} Disney/Pixar.

Personnages : Merida x Harold (le Harold dans Dragons 2 attention, car celui du 1 était trop petit pour... vous savez)

**Petit mot de fin : N'oubliez pas de laisser une review si ça vous a plu ! >

Enjoy !

* * *

>L'amour est un soleil brûlant

>

Elle se rongeait les ongles, depuis quelque temps. Elle avait son $\tilde{A} \odot p \tilde{A} \odot e$ aussi, et s'en servait pour frapper le mobilier, surtout le lit. Sa \tilde{A} re avait bien essay $\tilde{A} \odot$ de la raisonner, de lui convaincre que sa manucure allait en souffrir tout comme le mobilier, mais c' $\tilde{A} \odot$ tait peine perdue. Merida n'en faisait qu' \tilde{A} sa \tilde{A} te, comme d'habitude.

Alors Ã%linor s'était assise auprÃ"s d'elle, lui avait retiré l'épée avec le mélange de douceur et de fermeté que seule une reine pouvait lier, et lui avait parlé. Sans Fergus, sans les triplets. Sans personne opportune qui aurait pu les déranger. Non, elles n'étaient qu'elles deux, la mÃ"re et la fille.

Merida avait rougi, un peu parfois, beaucoup souvent. Ã%linor avait souri par moments, et ri, aussi. Un petit moment de complicité. Personne ne sut de quoi elles discutaient.

Mais ce qui était sûr, c'était que la princesse disparut le lendemain sous l'Å"il fier de la reine. Droit là -bas, vers les îles hostiles et les mers mouvementées des vikings.

Vers _lui_.

* * *

>Merida se statufia devant la porte d'Harold. Elle ne savait pas vraiment ce qu'il fallait faire. Ce qu'elle voulait faire.

Toquer ? Appeler ? Ou attendre qu'il sente sa présence et ouvre la porte ? Laisser le destin se charger de sa vie, comme il l'avait souvent fait ?

Non, plus maintenant. Le destin n'allait pas la piéger de nouveau. Plus jamais.

Elle ne savait plus quoi faire. Alors, elle se dÃ@cida.

Lentement, elle ouvrit la porte, sans frapper, ni rien. Elle glissa la $t\tilde{A}^a$ te dans la pi \tilde{A} "ce et s'immobilisa.

« Oh noon... »

Harold \tilde{A} Otait bien dans la pi \tilde{A} "ce. Il ne l'avait pas vue. Il ne l'avait pas entendue. C' \tilde{A} Otait pour cela qu'il \tilde{A} Otait en train de se d \tilde{A} Oshabiller.

Merida n'osait plus bouger. Elle se contentait de regarder, fascinée, l'adolescent qui se dévêtait. Elle resta coite devant les muscles de son torse : étrangement, elle n'avait jamais imaginé son ami ainsi.

Mais \tilde{A} ©tait-il vraiment son ami ? Car Merida sentait son cå"ur battre \tilde{A} tout rompre dans sa poitrine. Ses joues la cuisaient et ses paumes \tilde{A} ©taient moites. Sa respiration \tilde{A} ©tait pr \tilde{A} ©cipit \tilde{A} ©e et sa gorge s \tilde{A} "che. Dans son bas-ventre, elle eut comme l'impression qu'une

fournaise se réveillait.

Il lui tourna alors le dos, et elle se mordit la lã"vre. Fort.

Les muscles de son dos ondulaient sous la peau en une valse envo \tilde{A} »tante, tandis qu'il rangeait tranquillement ses v \tilde{A} a tements, inconscient du regard br \tilde{A} »lant que la jeune femme portait sur lui.

Merida hoqueta misérablement et se cacha les yeux. Mais pour se cacher, elle fut obligée d'enlever sa prise au mur. Et sans prise au mur, elle perdait son équilibre.

La porte s'ouvrit violemment devant un Harold ébahi et torse nu, et une silhouette rousse en tomba avec un petit cri. Le jeune homme se précipita et releva Merida, dont la vision était totalement obscurcie par ses cheveux bouclés.

- Merida... mais qu'est-ce que tu fais là ? demanda Harold.
- Il remarqua que la jeune femme \tilde{A} ©tait totalement rouge, et qu'elle tremblait $l\tilde{A}$ ©g \tilde{A} "rement.
- Tu vas bien ?
- Oui... je... ça va... chuis désolée, Harold... j-je... par-pardon...
- Y a pas \tilde{A} \tilde{A}^a tre $d\tilde{A}$ Osol \tilde{A} Oe ! Je suis juste $l\tilde{A}$ Og \tilde{A} "rementsurpris que tu sois dans ma chambre.

Merida jeta un coup d'Å"il au jeune homme et se cacha le visage. Il \tilde{A} Otait toujours torse nu et elle fondait carr \tilde{A} Oment devant les fines tablettes de chocolat.

- Heu... Ha-Harold.. ? fit-elle d'une voix un peu plaintive.
- Oui ?
- T-tu... tu es...

Elle pointa du doigt son torse tout en \tilde{A} ©vitant de regarder. Harold se jeta un coup d'Å"il et devint aussi rouge que la jeune femme. Il balbutia une excuse inintelligible et chercha une couverture des yeux pour pouvoir se cacher.

- Non ! s'écria soudain Merida, le faisant sursauter. T-tu es... trÃ"s bien comme ça...

Harold rougit encore plus, si c' \tilde{A} Otait possible. Qu'est-ce qu'elle venait de dire...?

- Q-quoi ? balbutia-t-il, rouge tomate.

Merida se tordit les mains, baissa la $t\tilde{A}^a te$, dansa d'un pied sur l'autre, mal \tilde{A} l'aise. Puis n'y tint plus.

- Oh et puis, merde, lâcha-t-elle.

Elle s'avança alors pour plaquer ses paumes contre le torse de

Harold et ses lã vres touchã rent celles du jeune homme. D'abord surpris, il commenãs par la repousser vainement.

Mais Merida ne comptait pas abandonner. Cela faisait maintenant un an qu'elle le connaissait. Un an que la passion la dévorait vivante. Un an qu'elle se consumait pour lui. Elle en avait mal. Elle voulait savoir si lui ressentait les mêmes sentiments qu'elle possédait.

Alors, la main d'Harold se posa délicatement dans ses cheveux et la caressa.

Elle frémit. Un trop-plein de sensations déferlait en elle. Mais cette fois, aucune présence de douleur. Elle se sentait bien, lÃ, dans les bras chauds de son ami. Elle aurait voulu y rester pour toujours, sentir sa peau hâlée contre la sienne, plus pâle. Elle aurait voulu prolonger le contact de sa main parcourant à présent son cou, descendant vers son dos.

Elle hoqueta alors et leurs lã"vres se sã©parã"rent, ã contrecå"ur.

La main d'Harold venait de défaire le lien de sa robe bleue. Elle s'agrippa alors désespérément à son vêtement, de peur qu'il ne tombe et ne dévoile ce qu'il y avait en dessous.

- Hé ! fit-elle d'une voix faible.
- Désolé ! s'excusa Harold. Je.. je ne voulais pas, je te jure que... pardon..
- Non, \tilde{A} §a va, dit alors Merida avec un sourire. Pr \tilde{A} ©viens juste la prochaine fois.

Sur ces mots, elle se recolla \tilde{A} lui et arr \tilde{A}^a ta de s'agripper \tilde{A} sa robe comme une pieuvre \tilde{A} son rocher. Le v \tilde{A}^a tement descendit l \tilde{A} ©g \tilde{A} "rement, lui cr \tilde{A} ©ant un joli d \tilde{A} ©collet \tilde{A} ©. Mais elle ne s'en aper \tilde{A} §ut pas, tout \tilde{A} sa h \tilde{A} ¢te de l'embrasser de nouveau.

Harold lui saisit les hanches, plus fermement cette fois, et elle le poussa pour qu'il se retrouve accul \tilde{A} © contre le mur. Harold \tilde{A} © carquilla les yeux en sentant les mains douces mais fortes de la jeune femme venir se poser \tilde{A} sa ceinture.

Elle ne leva pas les yeux vers lui pour lui demander son accord, non. D'un geste fébrile des mains, elle jeta la ceinture du jeune homme dans un coin, puis ses doigts fins s'arrêtÃ"rent aux boutons du pantalon.

Merida tremblait.

Alors, elle leva les yeux vers son compagnon, le regard incertain. Il lui renvoya son regard, mais eut un l \tilde{A} ©ger sourire. Il saisit les mains de la jeune femme entre les siennes, presque aussi fines mais plus masculines, recouvertes de minces estafilades s \tilde{A} »rement dues aux dragons sauvages. Il l'aida \tilde{A} d \tilde{A} ©boutonner son pantalon, et durant le processus, Merida aper \tilde{A} §ut une certaine bosse.

Présente pour elle seule.

Lorsque Merida comprit cela, sa respiration s'accéléra de plus belle, et, sans prévenir, elle saisit le dos de la tête d'Harold d'une main, l'embrassant passionnément, tandis que l'autre serpentait jusque dans le caleçon du jeune homme. Il retint un sursaut de surprise lorsque la main chaude saisit son membre bien à l'étroit dans son vêtement, puis se laissa aller alors que son partenaire le caressait sensuellement.

Les sensations déferlaient, vives, pointues, mais ô combien bénéfiques. Harold s'abandonnait totalement à Merida, et il sentait ses jambes fléchir alors qu'il n'arrivait plus à contrôler ses gémissements de plaisir.

Et ils n'étaient même pas encore dénudés...

Merida sentit brutalement la langue d'Harold tenter d'entrer dans sa bouche, et elle accepta volontiers cette nouvelle sensation. Leurs l \tilde{A} "vres s'ouvrirent, leurs salives se joignirent, leurs langues se touch \tilde{A} "rent, et tous deux ne pensaient plus \tilde{A} tous les probl \tilde{A} "mes qu'ils avaient encore \tilde{A} r \tilde{A} ©soudre.

Ils devaient vivre l'instant présent.

Merida craignait qu'Harold ne cesse son baiser, Harold craignait que Merida ne cesse son toucher. D'ailleurs, ce ne fut pas la jeune femme qui mit fin à cet attouchement, mais Harold qui saisit alors la robe de son partenaire pour la faire descendre tout doucement. Merida retira sa main, pour regarder avec inquiétude les prunelles vert sombre de son amant. Lorsqu'il lui dévoila enfin la poitrine...

Et si ses seins n'étaient pas à son goût ? Peut-être les préférait-il plus volumineux... Les siens étaient petits, jeunes et ronds comme deux pommes. Ses tétons étaient petits également, mais tout roses en leur bout, et en ce moment, ils se dressaient, emplis d'émoi.

Et les yeux d'Harold étaient, eux, emplis d'amour. Aucun regret ni désarroi.

Soudain, son regard dériva derriÃ"re Merida, et il aperçut la porte grande ouverte. Ses yeux s'écarquillÃ"rent et il se détacha à contrecÅ"ur de la jeune femme qui ne comprit pas sur le coup.

Elle ne saisit $r\tilde{A}$ ©ellement que lorsqu'il referma la porte d'un geste brusque et se retourna vers elle.

- Si quelqu'un nous voit, on est cuits, expliqua-t-il, son regard vert dardant sur elle leur flamme ardente.

Et il fondit sur elle comme un rapace sur sa proie.

Ce ne fut plus Merida qui plaquait le jeune homme contre le mur, ce fut l'inverse. Harold la prit dans ses bras d'un geste vif et elle se sentit comme décoller du sol, des mains fermes au creux de ses hanches dénudées. Les lÃ"vres du jeune homme saisirent tendrement le bout d'un mamelon et le sucÃ"rent avec autant de douceur. Merida, le souffle coupé et les yeux écarquillés, attrapa vigoureusement les cheveux de son partenaire entre ses doigts, l'obligeant \tilde{A} se baisser encore vers elle, la t \tilde{A} ete presque coinc \tilde{A} ©e dans la jeune poitrine.

La langue du jeune homme titillait, lÃ \odot chait, suÃ \S ait voluptueusement ses tÃ \odot tons et Merida avait fermÃ \odot les yeux, laissant ses sens remplir le dessus sur sa conscience. Par les dieux celtiques et vikings, comme c'Ã \odot tait bon...

De son côté, Harold était légÃ"rement surpris par l'élasticité des seins de son amante, et il s'appliquait aveuglément à répondre aux gémissements plaintifs produits par la gorge de Merida. D'une main, il malaxait l'autre sein et de l'autre, il lui tenait la taille.

- Harold... g \tilde{A} \mathbb{Q} mit faiblement Merida entre deux soupirs, j'en peux plus...
- Moi non plus, répondit-il en s'arrachant de la poitrine dressée.

Les mains encore plus tremblantes de Merida saisirent le pantalon de son compagnon et le baiss \tilde{A} "rent vivement ; Harold fit de m \tilde{A} ame avec la robe de la jeune femme. Leurs deux v \tilde{A} atements tomb \tilde{A} "rent \tilde{A} leurs pieds, aussi vite rejoints par leurs sous-v \tilde{A} atements.

La rousse fut de nouveau plaqu \tilde{A} ©e contre le mur avec un g \tilde{A} ©missement, et elle enroula sensuellement ses jambes autour de la taille de son partenaire, soutenue entre ciel et terre par les mains du jeune homme sur ses fesses rondes.

Elle pouvait sentir, juste entre ses jambes, le membre en érection du jeune homme frÃ'ler son clitoris, et elle ferma les yeux, enfouissant ses ongles dans les cheveux bruns. Harold, de son cÃ'té, l'embrassait comme il ne l'avait jamais fait, mêlant leur salive et leurs émotions, leurs esprits et leurs corps. BientÃ't, il ne la soutint plus que d'une main, utilisant l'autre pour la toucher à l'endroit de son anatomie la plus intime. Et cet endroit précis était fichtrement trempé...

Il commença à farfouiller dans les poils pubiens roux de sa compagne, et il l'embrassa pour ne pas qu'elle voit ses joues rouges. Il n'en revenait pas. Il la touchaitâ \in ¦ à cet endroit-là ! Il se demandait ce qu'elle pouvait bien ressentir. Mais il la sentait ployer dans ses bras et gémir dans sa bouche. Ses jambes étaient enroulées autour de son dos et elles tremblaient, et il ne la supportait presque plus qu'avec une main, utilisant les muscles qu'il s'©tait fait durant ses dernià res années.

Le bas-ventre de Merida était chaud, bouillant, et mou. Cette sensation sous ses doigts était assez amusante mais pas dérangeante. Il ne savait pas trÃ"s bien ce qu'il faisait, à vrai dire. Mais il dénicha bien une entrée.

- Il comprit qu' \tilde{A} ©tait- $l\tilde{A}$ le vagin de l' \tilde{A} ©cossaise, et il y entra prudemment un doigt. Ca glissait tout seul, \tilde{A} vrai dire. Le r \tilde{A} ©sultat fut prodigieux : Merida se tendit brutalement et quitta la bouche fi \tilde{A} ©vreuse d'Harold, poussa un cri.
- Oh Haroldâ€| gémit-elle, de la sueur perlant de son front, les yeux à demi-ouverts et les jambes tremblantes de plus belle. Pitié, encoreâ€| encoreâ€|

- Il obéit à son ordre et enfonça son doigt plus profondément en elle, et elle gémit faiblement.
- Encore… Encore ! supplia-t-elle.

Cédant, il sortit son doigt d'elle pour entrer de nouveau, plus vigoureusement et avec deux doigts cette fois. Merida ne produisait presque plus aucun son tellement elle était aux anges.

Elle se sentait sur le point de s'évanouir. Le plaisir qui montait de son sexe était trop important et elle fléchissait, ses jambes ne pouvaient plus supporter son poids. Alors elle se raccrocha à Harold, qui bougea ses doigts en elle, produisant une nouvelle vague de torture exquise.

- Harold... j-je... murmura-t-elle dans son oreille alors que ses lã"vres descendaient vers son cou, le couvrant de milles et un baisers, je voulais t'le dire d-depuis si l-longtemps... J-je...

Elle n'eut pas le temps de finir sa phrase qu'Harold entra de nouveau dans la partie de son corps qui semblait brûler comme un chardon ardent. Elle grogna de plaisir et le jeune homme arrêta ses caresses pour la regarder droit dans les yeux.

- Moi aussi, lui souffla-t-il.

Elle ouvrit les paupiÃ"res, rencontrant ce regard qu'elle aimait à en perdre la tête, à n'en rester plus qu'une flamme qui se consumait, une flamme sourde, muette, aveugle, un feu trépassant. Elle sourit alors, d'un sourire pur, vrai, puis laissa échapper un rire.

- Si tu savais combien de temps j'ai attendu pour $\tilde{A}\S a\,,$ tu n'me croirais pas !

Harold attrapa une $\tilde{\text{mA}}$ che de ses cheveux entre ses doigts et l'entortilla.

- Je pense que je ressentais la même chose…
- Je t'aime, Harold, sortit brutalement la jeune femme avec un air des plus sérieux. Et je veuxâ€| j'veuxâ€| queâ€| tu sais, c'est ma premiÃ"re fois, maisâ€|
- C'est ma premiÃ"re fois aussi, Meri, avoua-t-il en rougissant encore. Et ne t'inquiÃ"te pas, je suis sûr que ça va bien se passer.
- Prouve-le moi, ordonna-t-elle fermement.

À ses mots, elle ferma les yeux et plaqua encore ses lÃ"vres contre celles d'Harold, enroulant ses bras autour de son cou. Il la souleva de terre pour la poser sur son lit, comme si elle était en verre. Il avait peur de la briser. Un rien pouvait arriver.

Mais Merida n'était pas une poupée, elle était une princesse guerriÃ"re, et lui, un viking, quoique légÃ"rement trop maigre. Elle voulait plus.

Elle conduit Harold au-dessus d'elle, impatiente à l'idée de ce qui allait suivre, et sentit de nouveau le sexe chaud du jeune homme heurter le sien, plus que mouillé. Elle garda son regard bleu fixé sur le vert émeraude, tandis que leurs bassins se rapprochaient petit à petit, encore plus prÃ"s...

Merida laissa échapper un cri plaintif de douleur alors que sa virginité se brisait, et pourtant elle soutint son regard et serra encore plus fort ses jambes autour des hanches d'Harold, ses bras autour du cou du garçon. Elle se mordit la lÃ"vre inférieure, alors qu'une nouvelle écharde de douleur remontait le long de sa moelle épiniÃ"re, provenant tout droit de son bas-ventre.

- Ça va, Meri ? demanda, inquiet, le viking.

Angoissée \tilde{A} l'idée qu'il s'extirpe d'elle, la jeune femme serra plus fort encore ses jambes, au risque de le coincer dans son corps.

- Continue, lui chuchota-t-elle à l'oreille. T'arrÃate pas.

Alors Harold continua. Il la p \tilde{A} On \tilde{A} Otra alors totalement, et ce ne fut plus un grognement de douleur qui surgit de la gorge de Merida, mais un soupir de plaisir.

Harold, uniquement rompu par son instinct, commen \tilde{A} §a \tilde{A} faire des mouvements de va-et-vient, rentrant, ressortant de la jeune femme qui avait maintenant ferm \tilde{A} © les yeux et s' \tilde{A} ©tait abandonn \tilde{A} ©e au jeune homme.

Elle le sentait au plus profond de son \tilde{A}^a tre. C' \tilde{A} ©tait une sensation \tilde{A} ©trange, presque une torture. Elle ne parvenait plus \tilde{A} r \tilde{A} ©fl \tilde{A} ©chir correctement, ses pens \tilde{A} ©es s'entrechoquaient dans sa t \tilde{A}^a te et elle ne parvenait plus qu' \tilde{A} sentir le membre de son partenaire dans son vagin.

Elle le sentait.

Pour la premiã "re fois de sa vie, elle le sentait rã@ellement.

Son parfum s'infiltrait dans ses narines, lui embrumant encore le cerveau, sa bouche \tilde{A} ©tait coll \tilde{A} ©e contre la sienne, lui transmettant encore de son \tilde{A} atre, leurs corps s'embo \tilde{A} ®taient \tilde{A} merveille, ruisselants de sueur et d'envie...

« Que cela ne s'arrÃate jamais » pria Merida.

Harold donna alors un puissant coup de bassin, et elle poussa un cri. Il \tilde{A} Otait heureux, oh que oui, il \tilde{A} Otait heureux. Combl \tilde{A} O.

Merida décida alors qu'elle en avait assez d'être sous son compagnon. D'un brusque coup de bassin, elle se colla encore plus au jeune homme, le faisant vaciller en arriÃ"re, et il s'étala dans les couvertures, la jeune femme au-dessus de lui. Harold, interloqué, la regarda quelque secondes.

Ses longues mã"ches rousses lui tombaient devant le visage, trempã©es comme si Merida venait de sortir du bain, et elles atterrissaient en cascade sur les joues d'Harold, le chatouillant. Il lui sourit, elle lui rendit son sourire, puis se redressa.

Hanches contre hanches. Merida le chevauchait. Harold \tilde{A} ©tait son dragon, elle \tilde{A} ©tait la cavali \tilde{A} "re, et c' \tilde{A} ©tait elle qui ordonnait.

Dans cette position, elle sentait d'autant plus le membre de son âme så"ur dans son vagin. Il lui sembla que ça lui remontait jusqu'à l'estomac mieux, jusqu'aux seins (oui, elle aime exagérer). Le pénis d'Harold était donc profondément en elle et elle savait qu'il pouvait ricocher au moindre de leurs gestes contre sa paroi. Elle envisagea cela avec un sourire coquin.

- T'es mon dragon, à présent, murmura langoureusement Merida à l'oreille d'Harold dont le sourire s'élargit.
- Et toi, ma féroce guerriÃ"re, répondit-il sur le même ton.

Elle rit d'un rire pur, et Harold plaça ses mains sur sa taille, explorant l'incroyable vallée qu'était son ventre, chatouillant la crevasse de ses hanches, titillant la magnifique colline de ses petits seins, caressant son visage doux, et encore.

 \hat{A} « Qu'elle est belle \hat{A} » s' \hat{A} ©tonna-t-il pour la \hat{A} ©ni \hat{A} "me fois. Elle \hat{A} ©tait sa d \hat{A} Cesse tueuse. Sa folle de sexe. Il retint un \hat{A} Cclat de rire alors qu'il pensait \hat{A} « folle de sex \hat{A} », car c' \hat{A} Ctait bien ce qu' \hat{A} Ctait en train de devenir Merida. Mais en m \hat{A} ame temps, elle avait raison.

Que c'était bon !

Elle remua alors soudainement des hanches en appuyant ses paumes contre le torse du jeune homme, et ce fut une explosion de saveurs qui le firent gémir, à la grande satisfaction de l'écossaise.

- Tu sais que je t'aime, toi ? murmura Harold, la voix $\operatorname{coup} \widetilde{A} \mathbb{Q} \mathbf{e}$.

Merida ne répondit pas, mais sa réponse fut d'autant plus satisfaisante : elle se pencha sur le jeune homme, ses cheveux l'enveloppant de toute part, et s'empara de sa bouche, lui vola un baiser, puis un deuxiÃ"me, à n'en plus finir. Tandis que de ses lÃ"vres s'échappaient sa langue rose qui s'entremêlait avec celle d'Harold, son bassin remuait furieusement, leur arrachant des soupirs. Il la serra dans ses bras, la plaquant contre son long torse; il adorait cette sensation de ses seins contre sa peau.

Ils finirent enlacés dans une embrassade effrénée, leurs corps toujours emboîtés, par les sens, par l'esprit. Et lorsqu'ils s'arrêtaient de bouger, c'était pour que Merida se colle de nouveau à Harold, toujours plus passionnée.

Leur premiã"re fois fut donc... trã"s mouvementã@e.

Cela commen \tilde{A} §a par un toquement \tilde{A} la porte.

- Fils, il est l'heure du r \tilde{A} ©veil, tu as assez dormi comme \tilde{A} §a. Ton dragon te r \tilde{A} ©clame !

.

Merida, plongée dans ses rêves doux, n'entendit rien. Pas plus qu'Harold, qui, dans son sommeil, s'était encore rapproché de la jeune femme dans une posture assez burlesque.

Le toquement reprit, intensifiÃo.

- Je te le répÃ"te, plus de grasse-matinée, Harold!

Le jeune homme grogna et ouvrit un oeil mi-énervé, mi-las.

- J'vais arriver, P'pa, fit-il, la voix pâteuse.
- DépÃache-toi, Harold!

Apparemment, son pÃ"re ne l'avait pas entendu et recommençait ses coups frénétiques à la porte. Harold, maintenant amplement réveillé, fit une grimace, puis son regard tomba sur Merida, nue à cÃ'té de lui, et il écarquilla les yeux. Et jura.

- Et merde...

Au moment $o\tilde{A}^1$ Sto \tilde{A}^- ck ouvrait la porte, fatigu \tilde{A} © que son unique fils ne r \tilde{A} ©ponde pas.

Harold sauta sur ses pieds, attrapa vivement une couverture et en recouvrit Merida qui s' \tilde{A} Oveilla en sursaut. Elle tomba du lit, encore \tilde{A} moiti \tilde{A} O endormie, et s'emp \tilde{A} atra dans le drap.

Harold, qui avait suivi sa chute du regard, se tourna vers son $p\tilde{A}$ re qui avait les yeux ronds et l'air de ne pas croire ce qu'il voyait.

- Heuuu P'pa, c'est pas ce que tu crois... mentit pitoyablement Harold en essayant de se reprendre.

Mais $Sto\tilde{A}^-ck$ leva sa main pour $r\tilde{A}$ Oclamer le silence, et ignora les jurons particuli \tilde{A} rement sonores de Merida et le visage rouge de son fils.

- PremiÃ"rement, Harold, j'en ai rien à faire de tes histoires d'amour, deuxiÃ"mement, ça m'intéresse si c'est avec une princesse écossaise, troisiÃ"mement, r'habille-toi.

Horriblement gêné, Harold courut presque pour récupérer son pantalon et l'enfila maladroitement. DerriÃ"re lui, Merida avait finalement réussi à s'extirper de la couverture et se l'était enroulée autour d'elle comme une robe. Ses joues étaient entiÃ"rement pourpres et rivalisaient avec sa chevelure.

StoÃ-ck se racla la gorge.

- Princesse, j'espÃ"re que vous avez signalé Ã votre pÃ"re que vous \tilde{A} ©tiez avec mon fils la nuit derniÃ"re...

Merida prit une grande inspiration.

- Je ne l'ai pas fait... dit-elle, lÃ@gÃ"rement coupable.

Puis elle se ravisa :

- Mais je l'ai dit à ma mÃ"re!
- Harold, tu ne m'as rien dit ?!

Son fils écarquilla les yeux de façon presque comique.

- C'est que... j'ai pas eu le temps, tu vois...
- Harold, je veux te voir dans dix minutes en bas, ordonna $Sto\tilde{A}^-ck$ alors que Merida baissait la $t\tilde{A}^ate$. Et pas de nouvelles papouilles, d'accord, fils ?
- Ouais, P'pa... fit le jeune homme avec une grimace.

Sto \tilde{A}^- ck sortit d'un pas lourd sous un silence de plomb, et ils purent entendre son murmure \tilde{A} peine \tilde{A} Otouff \tilde{A} O:

- Ah, les jeunes...

Harold et Merida restÃ"rent un instant statufiés tandis que le chef descendait bruyamment les escaliers de bois brut. Ils se regardÃ"rent alors, et la jeune femme tenta de sourire, sa bouille ronde encore rouge. Harold lui renvoya sa grimace et il lui lança alors sa robe, qui était restée à terre tout le long de la nuit. Il se tourna pour lui donner un peu de pudeur et Merida enfila son vÃªtement sans prononcer un mot, affreusement gÃªnée.

- Alors... fit Harold en passant ses mains dans ses cheveux bruns, toujours dos \tilde{A} la jeune femme. Tu... tu as bien dormi ?

Merida remonta sa robe, se couvrant la poitrine.

- Oui, j'ai passé une trÃ"s bonne nuit, répondit-elle. J'pense d'ailleurs que j'ai jamais aussi bien dormi !
- C'est qénial...!

Il se tut, ne sachant plus quoi dire, quand elle reprit la parole :

- Harold ? Tu pourrais m'aider à lacer ma robe ?
- Ouais, bien sûr.

Il se retourna pour voir Merida de dos qui ramenait ses cheveux roux bouclés pour qu'il puisse lacer sa robe. Il tendit les mains, effleura le tissu doux et le dos fin, et s'appliqua à correctement passer la corde maigre dans les trous correspondants.

- Je voulais dire aussi... fit Merida, hésitante. Que... Enfin... Merci pour la nuit derniÃ"re.
- Merci pour quoi ? demanda Harold, souriant lÃ@gÃ"rement.
- Pour... $m'avoir gard\tilde{A}@e$ dans ta chambre et... pour... p-pour le reste. Tu vois ?
- Merci à toi aussi...

Il commençait à faire trÃ"s chaud dans cette piÃ"ce, tout à coup.

Et Harold se dit qu'il devait mieux arrêter de rougir comme un Cauchemar Monstrueux enflammé s'il voulait ne pas faire de syncope.

Ses doigts finirent alors de lacer la robe tandis que son esprit hurlait de frustration, et Merida relâcha ses cheveux. Un impossible mélange de douceur, de rébellion, de boucles et de feu s'écoula jusqu'Ã ses fesses. Elle ne se retourna pas. Pas encore.

La main tremblante d'Harold saisit une boucle, l'enroula autour de son annulaire comme une alliance orangée, et il ferma les yeux pour se pencher vers la nuque de la jeune femme et y déposer un baiser timide. Mais à la place de la peau du cou, il rencontra des lÃ"vres humides qui répondirent avec vigueur à son baiser. Leurs lÃ"vres s'entrouvrirent alors pour que leurs langues s'emmêlent…

- J'ai dit : pas de papouilles ! rugit la voix de StoÃ-ck venant du rez-de-chaussée.

Ils se séparÃ"rent, Merida grommelant de frustration et Harold jurant sourdement, et le jeune homme attrapa son haut vert, l'enfila rapidement et s'apprêta à sortir de la piÃ"ce. Il s'abstint soudain et, dans l'encadrure de la porte, se retourna.

- Fais ce que tu veux pendant qu'on parle connaissant mon p \tilde{A} "re, \tilde{A} sa va s \tilde{A} »rement prendre du temps.

Merida eut un sourire l \tilde{A} \mathbb{Q} \tilde{A} "rement forc \tilde{A} \mathbb{Q} , le drap toujours sur le dos.

- Tout ce que je veux, hein… ? releva-t-elle.
- Mais pas de b $\tilde{\mathbf{A}}^a$ tises ! lan $\tilde{\mathbf{A}}$ §a-t-il en descendant les escaliers.

Harold ne se hâta pas et fit mine de longer les murs pour vérifier si son pÃ"re était là oui, il était au milieu de la piÃ"ce et inratable, alors il ne pouvait pas prétexter ne pas l'avoir vu. Marmonnant un autre juron dans sa tÃate, il traîna les pieds jusqu'Ã son imposant paternel qui baissait des yeux suspicieux vers lui.

- Salut… papa, fit Harold d'une voix incertaine.

Sto \tilde{A}^- ck ne lui r \tilde{A} ©pondit pas et fron \tilde{A} §a ses \tilde{A} ©pais sourcils roux. Il soupira alors, soudainement fatigu \tilde{A} ©, puis s'assit \tilde{A} la grande table de l'unique pi \tilde{A} "ce du rez-de-chauss \tilde{A} ©e.

Harold imita son geste tout en \tilde{A} Ovitant de croiser le regard de son $p\tilde{A}$ re.

- Alors, fils… débuta StoÃ-ck maladroitement.
- Il y eut un silence, tandis que le grand homme dévisageait son fils et que ce dernier regardait avec une fascination louche une araignée qui tissait sa toile entre deux planches de bois du plafond.
- Peux-tu m'expliquer ce que j'ai vu là -haut ? continua StoÃ-ck.
- Je pense que tu sais déjà , papa.

Harold n'avait pas quitt \tilde{A} © son regard de l'arachnide. Le chef du village se racla la gorge, bien $g\tilde{A}^a n\tilde{A}$ © par ce sujet qu'il n'avait encore jamais trait \tilde{A} © avec son fils unique.

- Toi et la princesse DunBroch… vous avez… copulé la nuit derniÃ"re ?
- Papa ! s'écria Harold en quittant des yeux l'araignée pour se dresser, indigné. C'est dégoûtant comme mot, on dirait un truc deâ€| deâ€| d'animal !
- Alors, vous l'avez fait ou non ?! s'énerva son pÃ"re, énervé d'òtre ainsi contredit.

Harold fut $\operatorname{coup} \tilde{A} \mathbb{O}$ dans son $\tilde{A} \mathbb{O}$ lan et passa une main tremblante dans ses cheveux bruns.

- En fait, je…
- Harold !
- D'accord, d'accord ! … oui.

StoÃ-ck ne savait pas s'il devait Ãatre soulagé ou furieux.

- C'est bien, fils, pour tes dix-neuf ans, mais… pourquoi la princesse ?
- Elle s'appelle Merida, papa, riposta Harold. Et ce n'est pas parce qu'elle est une princesse que je l'ai choisie. C'est parce queâ€| parce que c'est elle. Elle est justeâ€| magnifique, indisciplinée, glorieuse, et, les dieux le savent, horripilante mais elle est surtout Merida, et ça, ça c'est quelque chose que j'aime. Je l'aime.

Stup \tilde{A} Ofait, Sto \tilde{A} -ck en perdit ses mots. Puis il se gratta la barbe dans un geste qu'il voulait nonchalant.

- Vous allez quand $\tilde{\text{mA}}$ ame devoir le dire $\tilde{\text{A}}$ ses parents, dit-il. Et si vous deux avez $\tilde{\text{rA}}$ ©ellement dormi ensemble hier, vous devez vous rendre compte des cons $\tilde{\text{A}}$ ©quences. Si la princesse est enceinte $\hat{\text{a}}$ \in \mid vous allez devoir vous marier.
- Merida ne sera pas enceinte, assura Harold.
- Comment peux-tu en Ãatre aussi sûr ?
- Je sais pas. Je le sais, c'est tout.
- Fils, c'est trÃ"s sérieux!
- Mais je sais, Papa!
- Tu n'avais pas des vues sur Astrid il y a quelques années ?
- Papa…
- Harold!

- C'est de l'histoire ancienne ! Astrid est mon amieâ \in | On s'est juste bÃ \bigcirc cotÃ \bigcirc s une fois ou deux, mais c'est tout !
- Fils!
- PÃ"re !
- Tu vas aller voir le roi et la reine de DunBroch avec la princesse et leur faire comprendre votre $b\tilde{A}^a$ tise !
- Papa… ! Je t'en prie, pourquoi â€"
- Parce que c'est tout et tu le fais !
- Papa, par Th â€"
- Il n'y a pas de "Thor" qui tienne ! Tu iras en \tilde{A} %cosse avec elle, et Astrid vous accompagnera.
- Mais je… Attends, p-pourquoi Astrid ?!
- Harold, tais-toi. Tu parles trop.
- Mais â€"
- SILENCE !

Harold ouvrit et ferma la bouche comme un poisson hors de l'eau, puis, bien malgré lui, se plia aux ordres de son pÃ"re. Même s'il maugréait sourdement dans sa barbe inexistante.

Mais il avait un sourire aux lÃ"vres. Il n'avait jamais été aussi heureux.

Car il savait qu'il l'aimait, sa farouche princesse guerriÃ"re.

* * *

>L'amour est une étoile lointaine
> Qui nous guide dans la nuit incertaine
> L'amour est un soleil brûlant
>Éclairant nos vies indéfiniment

End file.